



العرض المشبع
للروض المربع

المقدمة التعريفية بهيادرة عروض



جميع الحقوق محفوظة
للجنة الموهوبات
بقسم الشريعة بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية
بجامعة أم القرى





العرض المشبع
للروض المربع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله وكفى، والصلاة والسلام على النبي المصطفى، وعلى آله وصحبه ومن
بنتهجه اقتدى .

أما بعد:

فيسر لجنة المؤهوبات بقسم الشريعة بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية
لجامعة أم القرى ، أن تقدم مبادرة عروض، والتي تعنى بتقديم عروض علمية

لمقررات خطة الشريعة، وكان أول هذه المبادرة

سلسلة عروض لكتاب الروض المربع عنون لها:

العرض المشبع لروض المربع.

رؤية ورسالة وأهداف مبادرة عروض

الاهداف:

- ١- التقرب إلى الله عزوجل بنشر العلم الشرعي وخدمة طلابه.
- ٢- تقريب تصوير مسائل مقررات قسم الشريعة للطلبة من خلال تشجير، وتنسيق نص الكتاب.
- ٣- خدمة من يتولى تدريس المقررات من أهل العلم بإتاحة هذه العروض له.
- ٤- إثراء العروض ببعض الصور والمقاطع الصوتية والمرئية والفتاوى.

الرسالة:

تقديم عروض
لمقررات
خطة الشريعة.

الرؤية:

التميز في تقريب
مقررات
خطة قسم الشريعة .





العرض المشبع
للروض العربي

سلسلة هيا درة عروض:





العرض المشبع
للروض المرعب



من نحن؟ طالبات من لجنة الموهوبات
بقسم الشريعة بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية
بجامعة أم القرى نسعى للاستفادة
من التقنية الحديثة في عرض مقررات قسم الشريعة بطريقة جذابة .



العرض المشبع
للروض العربي



الطالبات المشاركات في السلسلة الأولى
من مبادرة عروض: العرض المشبع للروض المربع قسم العبادات

تماضر محمد الشمسان

أفنان عبيد الله الهذلي

أسماء معين القرني

أثير حسن بخاري

رؤزان إبراهيم الظاهري

رسيل عبد الله السويلم

رزان عادل بصفر

رانيا محمود الباكستاني

نور إبراهيم الموجان

نجد نواف العتيبي

غيداء علي آل عايف

سارة بندر المالكي

هتاف عبد الرحمن العريني

إشراف الدكتورة:

إيمان سالم قبوسي

تصميم العروض:

عزيزة عابد اللحياني

آلية العمل في السلسلة الأولى من مبادرة عروض (العرض المشبع للروض المربع)



كان العمل على جانبين ، الأول: اساسي؛ والثاني: إثرائي

- 6- عند زيادة عبارة على نص الروض وضعت بين قوسين معقوفين بهذا الشكل [] ، وهذا في الغالب كان في :
العناوين الجانبية أو النص على كلمة (الحكم) + (الدليل) + (العلة) ، أو ذكر المراد بالحديث السابق، وهر ذكره.
- 7- وضعت محاور بداية كل عرض؛ حتى يكون لدى الطالب تصوراً عاماً عن موضوع العرض، وتم ربط كل محور بشريحته المحددة ضمن العرض، بحيث يسهل الانتقال للمحور المطلوب وقت المراجعة .
- 8- عرضت المادة العلمية بطريقة سلسلة مبسطة حيث أستعين فيها بالرسم الشجري ، التعداد النقطي ، الرقمي.
- 9- هيئت الأحكام الشرعية بوضع خط تحتها: مثل: جائز، لا يجوز، مباح، يحرم ... إلخ.
- 10- جعلت العناوين الجانبية بلون زيتي، واستخدم خط sakkal majalla ومقاس 30 ، وأما باقي العرض فاستخدم له اللون الأسود وخط pt bold heading ، ومقاس 35، وكان لكل كتاب تنسيق ألوان خاصة به حسب التصميم المقترح له .

تلك عشرة كاملة رسمناها منهدجاً لنا.

آلية العمل في السلسلة الأولى من مبادرة عروض (العرض المشبع للروض المربع)



كان العمل على جانبين ، الأول: اساسي؛ والثاني: إثرائي

- 6- عند زيادة عبارة على نص الروض وضعت بين قوسين متقوفين بهذا الشكل [] ، وهذا في الغالب كان في :
العناوين الجانبية أو النص على كلمة (الحكم) + (الدليل) + (العلة)، أو ذكر المراد بالحديث السابق، وهر ذكره.
- 7- وضعت محاور بداية كل عرض؛ حتى يكون لدى الطالب تصوراً عاماً عن موضوع العرض، وتم ربط كل محور بشريحته المحددة ضمن العرض، بحيث يسهل الانتقال للمحور المطلوب وقت المراجعة .
- 8- عرضت المادة العلمية بطريقة سلسلة مبسطة حيث أستعين فيها بالرسم الشجري ، التعداد النقطي ، الرقمي.
- 9- ميزت الأحكام الشرعية بوضع خط تحتها: مثل: جائز، لا يجوز، مباح، يحرم ... إلخ.
- 10- جعلت العناوين الجانبية بلون زيتي، واستخدم خط sakkal majalla ومقاس 30 ، وأما باقي العرض فاستخدم له اللون الأسود وخط pt bold heading ، ومقاس 35، وكان لكل كتاب تنسيق ألوان خاصة به حسب التصميم المقترح له .

تلك عشرة كاملة رسمناها منهجاً لنا .



العرض المشبع
للروض العربي

آلية العمل في السلسلة الأولى من مبادرة عروض (العرض المشبع للروض العربي)



كان العمل على جانبين ، الأول: أساسي؛ والثاني: إثرائي

أما الجانب الثاني: الإثرائي؛ فحوي على :

- 1- صور توضيحية .
- 2- باركود يحوي فديوهات تعليمية، يعمل بالضغط عليه، أو توجيه كاميرا الجوال إليه .
- 3- ختمت العروض بتغذية راجعة تمثلت في أسئلة: اختيار من متعدد / صح وخطأ .



العرض المشبع
للروض المربع

مقدمة تعريفية بكتاب الروض المربع

أصل كتاب الروض المربع:

المقنع لابن قدامة ت 620 هـ

زاد المستقنع في اختصار المقنع للحجاوي ت 968 هـ

الروض المربع للبهوتي ت 1051 هـ



أولاً : التعريف بكتاب المقنع لابن قدامة

اسمه:

أبو محمد، موفق الدين: عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة بن مقداّم بن نصر بن عبد الله بن حذيفة بن محمد بن يعقوب بن القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل بن يحيى بن محمد بن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- المقدسي، ثم الدمشقي الصالحي. فأسرتة عريقة، يتصل نسبها ب الخليفة الثاني عمر بن الخطاب -رضي الله عنه-.



مولده:

ولد -رحمه الله- في شهر شعبان من عام 541هـ الموافق 1146م في إحدى قرى نابلس.



طلبه للعلم:

رحل إلى "دمشق" فحفظ القرآن، وتلقى العلم عن علمائها، وحفظ بعض المتون، ومنها: "مختصر الخرقى" شرحه فيما بعد في كتاب سماه "المغني". ورحل كذلك إلى بغداد ومكة المكرمة. فسمع من علمائها وأفاد منهم كثيرًا في جوار البيت الحرام. وفاته: 620هـ.



ثانياً: التعريف بابن قدامة صاحب كتاب المقنع



يُعد كتاب المقنع كتاباً متوسطاً.



ذكر فيه ابن قدامة القولين والروايتين
والوجهين والاحتمالين في المذهب.



لم يذكر الأدلة أو التعليل إلا نادراً.



أولاً: التعريف بكتاب زاد المستقنع للحجاوي

اسمه:

شرف الدين أبو النجا موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجاوي المقدسي ثم الصالحي الدمشقي. والحجاوي: نسبة إلى (حجة) بفتح الحاء المهملة وبعدها جيم مشددة وآخرها هاء تأنيث، من قرى نابلس



مولده:

ولد بقرية (حجة) من قرى نابلس سنة (895هـ).



طلبه للعلم:

طلب العلم في قريته (حجة)، وقرأ القرآن وأوائل الفنون، وأقبل على الفقه إقبالا كلياً، ثم ارتحل إلى دمشق، فسكن في مدرسة شيخ الإسلام أبي عمر، وقرأ على مشايخ عصره، وانفرد في عصره بتحقيق مذهب الإمام أحمد، وصار إليه المرجع. وفاته: توفي سنة 948هـ.





العرض المشبع
للروض المرعب

ثانياً: تعريف مختصر لكتاب الزاد



اقتصر الحجاوي في كتابه الزاد
على القول الراجح من القولين في المقنع .



حذف ما يندر وقوعه من المسائل
مما هو مذكور في أصله المقنع.



زاد من الفوائد ما يعتمد على مثله
مما ليس في المقنع.



العرض المشبع
للروض المربع



أولاً: التعريف بالإمام البهوتي صاحب كتاب الروض المربع

اسمه:

أبو السعادات منصور بن يونس بن صلاح الدين بن حسن بن أحمد بن علي بن إدريس البهوتي الحنبلي المصري
نسبة إلى (بُهوت) بلدة بمصر.



مولده:

ولد سنة (1000هـ).




طلبه للعلم:

ارتحل البهوتي في طلب العلم، فأخذ عن طائفة من علماء عصره وأحاط بعدد من العلوم؛ فكان فقيهاً متبحراً، وأصولياً، ومفسراً،
وتعمق في دراسة المذهب الحنبلي حتى صار شيخ الحنابلة بمصر، تولى الإفتاء والتدريس بمصر، وكان غزير الإفادة والاستفادة بعمله، ورعاً
سجياً كثير العبادة، تأتيه الصدقات فيفرقها على طلبة العلم ولا يأخذ منها شيئاً. ورحل الناس إليه من الشام ونجد والأراضي المقدسية.




وفاته: توفي سنة 1051هـ.

ثانياً: تعريف مختصر بكتاب الروض المربع ومنهج البهوتي فيه:



يُعد كتاب الروض المربع شرحاً مزجياً لمتن زاد المستقنع،
والمراد بالشرح المزجي: أنه جعل كتابه وكتاب الزاد كتاباً واحداً.



الإطلاق بعد التقييد: قد تكون عبارة صاحب الزاد مطلقة، مثال ذلك ما جاء في ستر
العورة في كتاب الصلاة: "ومن انكشف بعض عورته وفحش ..."، فيأتي البهوتي
ويقيدها بقوله: "ومن انكشف بعض عورته وفحش (عرفاً وطال الزمن) ... أعاد".

ثانياً: تعريف مختصر بكتاب الروض المربح ومنهج البهوتي فيه:



التفريع بعد التأصيل: قد يأتي نص الزاد أصلاً، فيأتي البهوتي ويفرع عليه مسائل إما بذكر شروط أو قيود أو غيرها.



يذكر الوجه الثاني للأصحاب في المسألة بقوله: (وعنه ...)
ويذكر أسماء الكتب التي ذكرت هذا الوجه.



يعزو الوجه الذي ذكره الحجاوي في الزاد إلى كتب أخرى
في المذهب .



العرض المشبع
للروض العربي

٥

إذا قيل : الشيخ عند المتأخرين
فالمقصود به موفق الدين
أبو محمد عبدالله ابن قدامة
المقدسي صاحب المغني
والمقنع ت. ٦٢٠هـ
.ويقصد به عن صاحب الإقناع
ومن بعده أبو العباس
أحمد بن عبد الرحيم
ابن مجد الدين أبي البركات
عبد السلام
ابن تيمية (شيخ الإسلام)
ت ٧٢٨هـ .

٤

وإذا قالوا أبو يعلى
الصغير
فإنهم يريدون بذلك
ابن القاضي المتقدم
واسمه محمد بن محمد
بن الحسين بن خلف بن
محمد الفراء صاحب
طبقات الحنابلة
ت ٥٦٠هـ.

٣

وإذا قالوا
أبو يعلى وأطلقوه
فالمراد به القاضي
المتقدم.

٢

القاضي إذا أطلق
فالمراد به القاضي
أبو يعلى محمد بن
الحسن بن محمد
الفراء صاحب
كتاب الروايتين
والوجهين
ت ٤٥٨هـ.

١

إذا أطلق أبو بكر
فالمراد به المروزي
تلميذ الإمام أحمد
ت ٢٧٤هـ.



١٠

المتأخرون:
من العلاء المرادوي
المتوفى
سنة (885هـ) .

٩

المتوسطون:
من تلامذة
ابن حامد وعلى رأسهم
تلميذه القاضي أبو يعلى
المتوفى سنة (459هـ)
إلى البرهان ابن مفلح
صاحب المبدع المتوفى
سنة (884هـ).

٨

المتقدمون:
من تلامذة
الإمام أحمد بن حنبل
إلى
الحسن ابن حامد
المتوفى
سنة (403هـ).

٧

إذا قيل الشارح فهو
الشيخ شمس الدين
أبو الفرج
عبدالرحمن بن
الشيخ
أبي عمر المقدسي
وهو ابن أخ
الموفق وتلميذه
وصاحب الشرح
الكبير
ت ٦٨٢هـ

٦

إذا قيل الشيخان
فالمراد بهما موفق
الدين
ابن قدامه المتقدم
ومجد الدين
أبو البركات ابن تيمية
صاحب المحرر
في الفقه
ت ٦٥٢هـ

(لو) (حتى) (إن) : هذه الحروف الثلاثة تستخدم للإشارة إلى الخلاف في المذهب، وقد تأتي لتحقيق الحكم ونفي الاشتباه والإيهام.

مثال الأول: (إشارة للخلاف) ما جاء في باب التيمم: (ويبطل التيمم (مطلقاً) بخروج الوقت) أو دخوله...، ويبطل التيمم أيضاً (بوجود الماء) ... (ولو في الصلاة) .
ومثال الثاني: (نفي الاشتباه) ما جاء في باب مسح الخفين: (و) يمسح على (جبيرة) مشددة على كسر أو جرح ونحوهما (لم تتجاوز) قدر الحاجة ، (ولو في) حدث (أكبر) لحديث صاحب الشجة .



العرض المشيع للروض العربيع

